

## Upute za predaju radova

### RECENZENTSKI POSTUPAK I PRIJAVA RADOVA

*Suvremene teme* međunarodni su znanstveni časopis koji izdaje Sveučilište VERN' iz Zagreba. *Suvremene teme* izdaju prethodno neobjavljene radove iz politologije, sociologije, komunikacijskih znanosti i suvremene povijesti koji se bave područjem jugoistočne Europe. Časopis objavljuje radove jednom godišnje, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Svi radovi koje uredništvo zaprimi proći će dvije vanjske, dvostruko anonimne recenzije. Konačnu odluku o objavi radova donosi uredništvo. Radovi za koje uredništvo nakon inicijalne procjene zaključi da ne udovoljavaju minimalnim standardima kvalitete časopisa neće biti poslani na recenziju, već će uredništvo priopćiti autorima da je rad odbijen. Ako se dvije recenzije budu izrazito razlikovale u svojoj ocjeni rada, uredništvo će rad poslati na treću recenziju. Recenzenti će radove dobiti putem e-maila, zajedno s ovim formularom na hrvatskom jeziku. Komentari također trebaju biti pisani na hrvatskom jeziku. Od recenzenata se očekuje da u roku od dva do tri tjedna po pristanku na recenziju popune obrazac za recenziju rukopisa.

Radovi ne smiju biti djelomično ili u cijelosti već objavljeni, ne smiju biti u procesu objavljivanja u nekom drugom časopisu, zborniku, knjizi i sl., niti smiju biti prijevod takvih radova. Uvjet za objavu rada u časopisu su dvije anonimne, pozitivne recenzije međunarodnih medijskih stručnjaka.

## Guidelines For Paper Submission

### REVIEWING PROCEDURE AND SUBMISSION OF PAPERS

*Contemporary Issues* is an international scientific journal published by VERN' University from Zagreb. *Contemporary Issues* publishes previously unpublished articles from the fields of political sciences, sociology, communication sciences, contemporary history relating to the region of South-Eastern Europe. The journal publishes papers annually in the Croatian and English languages.

All papers submitted to the editorial board will go through two external, double blind reviews. The Editorial Board brings the final decision on article publishing. After the initial evaluation the Editorial Board can decide not to review papers that do not meet the minimal quality standards set by the Journal and the editors will notify the authors that their work has been rejected. If any two reviews differ substantially in their evaluation of the paper, the editors will request the third review. The reviewers will receive the papers by email, together with this form in Croatian and the comments should be written in Croatian. After agreeing to review a paper, reviewers are requested to fill out the manuscript review form within two to three weeks.

The submitted articles must not be previously published, neither partially nor in full. They must not be in the process of publishing in a different journal, proceedings, book etc. and they must not be a translation of such papers. The requirements for publishing in the Journal are two anonymous positive reviews by international media experts.

## PRIJAVA RADOVA I OBLIKOVANJE

Radovi se šalju isključivo kao .doc dokumenti elektroničkom poštom na adresu: st@vern.hr. Zbog anonimnih recenzija u posebnom dokumentu treba poslati ime, odnosno imena autora/autorica s mjestom zaposlenja, podacima za kontakt (adresa/telefon/e-pošta). Na prvoj stranici treba biti ispisan naslov rada te sažetak koji upućuje na zadaće i cilj rada, metode istraživanja te najvažnije rezultate (120 do 150 riječi s popisom pet ključnih riječi) na hrvatskom i na engleskom jeziku. Sažetak treba biti veličine 10, proreda 1,0, uz obostrane uvlake od 2,5 cm. Ključne riječi služe lakšem pronalazenju rada pri mrežnom pretraživanju te stoga trebaju koristiti pojmove koji se često koriste u radu i koji najbolje odgovaraju sadržaju članka. Ključne riječi trebaju biti formatirane jednako kao i sažetak.

Radovi moraju biti napisani na hrvatskom ili engleskom jeziku, fontom Times New Roman, veličina 12, prored 1,5. Sve stranice trebaju biti numerirane. Fusnote trebaju biti poravnate, u istom fontu kao i glavni tekst, veličine 10, uz prored od 1,0. Fusnote služe dodatnim objašnjenjima, a ne referenciranju. Ako se dodatna literatura spominje u objašnjenjima u fusnotama, ona mora biti navedene i u popisu literature na kraju članka. Radovi trebaju biti podijeljeni na odjeljke s pripadajućim obrojčanim podnaslovima. Radovi trebaju koristiti isključivo gornje i donje navodne znakove (npr. „znak”), a za navodnike unutar navođenog teksta jednostruke navodne znakove ('znak'). Kurziv se koristi isključivo za strane riječi i nazive publikacija. Podebljano otisnuta slova koriste se samo za naslov i podnaslove te za naslove tablica i tablice. Citati koji su dulji od tri retka trebaju biti uvučeni lijevom uvlakom od 2,5 cm. Tablice i grafikoni trebaju biti centrirani, a tekst koji sadrže treba biti u istom fontu kao i glavni tekst, veličine 11, uz prored od 1,0. Ispod tablica i grafikona potrebno je navesti izvor podataka. Svaki prikaz knjige treba na početku navesti naziv u obliku: ime i prezime, naslov, mjesto izdavanja, izdavač, godina, broj stranica.

## SUBMISSION OF PAPERS AND FORMATTING

The papers should be sent exclusively as .doc documents by electronic mail to the address: st@vern.hr. Because of double blind reviews, the name or names of authors, place of employment, contact information (address/phone number/email address) should be sent in a separate document. The first page should contain the title of the paper and the abstract stating the purpose and goals of the paper, research methods and the key results (120-150 words with a list of five key words) in Croatian and English. The abstract should be written using 10-point font size, 1,0 spacing and 2,5 cm margins to both sides. The purpose of key words is to facilitate search therefore, the selected key words should be the ones that frequently appear in the article and are relevant to its topic. Key words should be formatted in the same way as the abstract.

Papers should be written in Croatian or English, using typeface Times New Roman, 12-point font size, spacing 1,5. All pages must be numbered. Footnotes must be aligned, using the same typeface as the main text, 10-point font size, spacing 1,0. Footnotes are used to provide additional explanation, not for referencing. If additional literature is mentioned in the footnotes, it has to appear in the reference list at the end of the article. Papers must be divided into sections with corresponding numbered subheadings. Double quotation marks should be used throughout the text (e.g. “sign”) but single quotation marks should be used for in-text citation ('sign'). Use Italic only for foreign words and titles of publications. Use bold font for the title and subtitles as well as titles of tables and tables. Quotations longer than three lines should be indented 2,5 cm to the left. Tables and graphs should be centered while the text they contain should be written using the same typeface in 11-point font size with 1,0 spacing. The source should be stated below the tables and graphs. At the beginning of every book review the title should be stated in the form: author's name and surname, title, place of publishing, publisher, year and number of pages.

Izvorni znanstveni rad treba imati između 6.000 i 10.000 riječi. Ova vrsta rada treba ponuditi izvorni doprinos, što, između ostalog, uključuje testiranje ili razvijanje nove teorije, testiranje i razvoj hipoteza, razvoj novog pojmovlja ili kritiku postojećeg, nove uvide u postojeću arhivsku građu ili obradu prethodno nepoznate arhivske građe te empirijska istraživanja poput ispitivanja javnog mnijenja, dubinskih intervjua, fokus-grupa i sličnog.

Pregledni rad treba imati između 4.000 i 6.000 riječi. Ova vrsta rada ima više sintetički, a manje analitički karakter. Ovakav rad može uključivati iscrpan pregled dosadašnje literature uz vlastite uvide i sugestije za daljnja istraživanja, no također može sadržavati okosnicu istraživanja, kritičke prikaze aktualnih istraživačkih pitanja te detaljan opis istraživačke građe.

Prikaz knjige treba imati između 1.000 i 1.500 riječi. Knjige koje se prikazuju moraju imati akademski karakter te ne smiju biti starije od dvije godine. Umjesto prikaza knjige, autori mogu također prikazati nekoliko srodnih naslova (do tri knjige) te ih kritički usporediti. Ovakva rasprava o knjigama treba imati između 2.000 i 3.000 riječi.

Časopis objavljuje članke isključivo na hrvatskom ili engleskom jeziku. Članci koji nisu pisani na standardnom hrvatskom jeziku neće biti objavljeni. Autori su dužni predati lektorirane tekstove.

Autori trebaju obratiti pozornost na točno pisanje svih stranih imena i riječi, uz pripadajuća posebna slova. Citati koji nisu na hrvatskom trebaju biti prevedeni. Citati koji su izvorno na nelatiničnim pismima trebaju biti transliterirani sukladno pravilima standardnoga hrvatskog jezika. Kod citiranja literature koja je prijevod međunarodne literature na neki od jezika koji koriste fonetsko pisanje stranih imena, imena autora trebaju se pisati izvorno, a prijevod naziva djela treba biti zadržan u popisu literature sukladno prijevodu na neki od spomenutih jezika. Format datuma je: 1. svibnja 2020. Brojevi manji od 10 pišu se slovima.

An original scientific paper should be 6,000 to 10,000 words long. This type of paper should offer an original contribution, which, among other things, includes testing or developing a new theory, testing and developing hypotheses, introducing new concepts or critiquing the existing ones, new insights into archival materials or processing previously unknown archival materials and empirical research such as public opinion polls, depth interviews, focus groups, etc.

A review article should be 4,000 to 6,000 words long. This type of paper has a predominantly synthetic character rather than an analytical one. It can include a detailed review of existing published literature with the author's own insights and recommendations for further research. However, it can also include a framework of research, critical reviews of current research issues as well as a detailed description of research material.

A book review should be between 1,000 and 1,500 words long. The reviewed books should be of academic character and must not be older than two years. Instead of a book review, the authors can also review a few related titles (up to three books) and compare them critically. This type of paper should be 2,000 to 3,000 words long.

The Journal publishes article in Croatian and English exclusively. Articles not written in the standard Croatian language will not be published. The authors are required to submit copyedited manuscripts. Authors should pay attention to the correct spelling of foreign names and words with corresponding special characters. The quotations not in Croatian should be translated. Quotations that are originally in non-Latin scripts should be transliterated according to rules of the standard Croatian language. When citing international literature translated into the languages that use phonetical spelling of foreign names, the authors' names should be spelled in the original form while the translated title of the work should be kept in the reference list according to the translation into one of the above-mentioned languages. Date format is 1<sup>st</sup> May 2020. Numbers below 10 are written as words.

## NAVOĐENJE LITERATURE

Autori trebaju koristiti APA stil citiranja, 7. izdanje <https://apastyle.apa.org/>

\*Autori koji prijavljuju radove na engleskom jeziku, trebaju koristiti upute za navođenje literature na engleskom jeziku!

Reference se stavljaju u zagrade i navode u tekstu, ne u bilješkama.

Bilješke se koriste za komentar ili naknadno objašnjenje.

Ne koriste se oznake poput *ibid.* i *op. cit.*

## NAVOĐENJE IZVORA

### UNUTAR TEKSTA :

- a) Kad se u tekstu referencira na rad nekog autora u tekstu se navodi prezime autora i u zagradi godina objave rada:

**Npr. U svom radu Horvat (2020) tvrdi...**

Ili

**Npr. Istraživanje pokazuje... (Horvat, 2020).**

- b) Ako je riječ o izravnom citatu, obavezni su navodni znakovi, a može se dodati i broj stranice:

**Npr. Istraživanje pokazuje „...“ (Horvat, 2020, str. 5).**

- c) Ako je riječ o dva autora, navode se prezimena oba autora i godina objave rada. Prezimena autora se odvajaju veznikom „i“:

**Npr. .... (Horvat i Ivić, 2020)**

- d) Ako je riječ o radu tri ili više autora, navodi se samo prezime prvog autora te kratica „i sur.“:

**Npr. U svome radu Horvat i sur. (2020) prikazuju...**

Ili

**Npr. Horvat i sur. (2020) prikazuju...**

## CREDITING SOURCES (CITING REFERENCES)

Authors should use the author-date APA referencing style, <https://apastyle.apa.org/>

References are placed in parentheses and cited in the text, not the footnotes.

Footnotes are used for comments or additional explanation.

Do not use abbreviations such as *ibid.* and *op. cit.*

## IN-TEXT CITATION:

- a) When referencing an author's work in the text use the author's surname and the year of publication in parentheses:

**E.g. In his work Horvat (2020) states...**

Or

**E.g. The research shows... (Horvat, 2020).**

- b) If you directly quote work or research paper, use quotation marks and place the author's name and the year of publication in parentheses at the end of the sentence, you can also add the page number:

**E.g. The research shows "... (Horvat, 2020, p. 5).**

- c) When a work has two authors cite the surnames of both authors and the year of publication. Separate the authors' surnames in the citation with an "&":

**E.g. .... (Horvat & Ivić, 2020)**

- d) When a work has three or more authors cite only the surname of the first author followed by the abbreviation "et al.":

**E.g. The research showed.... (Horvat et al., 2020)**

Or

**E.g. Horvat et al. (2020) argue...**

- e) Ako je isti autor objavio veći broj radova u istoj godini, uz godinu svakog rada dodaje se malo slovo, a, b, c, d:

**Npr. Prvotne Horvatove tvrdnje (2003a) razlikuju se od Horvatovog kasnijeg objašnjenja (2003b)...**

- f) Ako se ne navodi pojedinačni autor već je autor korporativno tijelo, organizacija, ured, udruga, državna institucija, prvi put se koristi puno ime:

**Npr. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (MZO, 2019),**

Kod svakog sljedećeg navođenja koristi se samo akronim: **MZO (2020)**

- g) Ako se ne koristi originalni izvor, već je tvrdnja preuzeta iz sekundarnog izvora, u tekstu je potrebno navesti i jedan i drugi izvor:

**Npr. Smithova (2003) tvrdnja kao što Horvat (2020) navodi...**

Ili

**(Smith, 2003, prema Horvat, 2020)**

U popisu literature navodi se samo citani izvor npr. Horvat.

- e) If the same author published a number of works in the same year, include a lowercase letter (a, b, c, etc.) after the year of each work:

**E.g. Horvat's initial claims (2020a) differ from his later explanation (2020b) ...**

- f) If you are not citing a personal author but the author is a corporate body, organization, office, association, government institution, spell out the full name in the first citation: **E.g. Ministry of Science and Education (MSE, 2020)**

In subsequent citations use the abbreviation: **MSE (2020)**

- g) If you did not use an original source but rather borrowed it from a secondary source both sources should be cited: **E.g. Smith (2003) claims, as cited in Horvat (2019) ...**

Or

**(Smith, 2003, as cited in Horvat, 2020)**

In the reference list, list only the source you have read, for example, Horvat.

## NAVOĐENJE IZVORA NA KRAJU RADA – POPIS LITERATURE:

### Knjiga:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). *Naslov: podnaslov* (podatak o izdanju ako postoji). Nakladnik. DOI ili URL ako postoji

### Jedan autor:

Castells, M. (2003). *Internet galaksija: razmišljanja o Internetu, poslovanju i društvu*. Naklada Jesenski i Turk.

### Više autora:

Jamieson, K. H. i Campbell, K. K. (1992). *Interplay of influence: News, advertising, politics, and the mass media*. Wadsworth Publishing.

## CITING SOURCES AT THE END OF YOUR WORK – REFERENCE LIST:

### Book:

Surname, initial(s) of author. (Year of publication). *Title: Subtitle* (Edition). Publisher.

### One author:

Saxenian, A. (2006). *The new Argonauts: Regional advantage in a global economy*. Harvard University Press.

### Multiple authors:

Jamieson, K. H., & Campbell, K. K. (1992). *Interplay of influence: News, advertising, politics, and the mass media*. Wadsworth Publishing.

**Poglavlje u knjizi:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). Naslov poglavlja: podnaslov poglavlja. U: Inicijal(i) i prezime urednika (ur.), *Naslov knjige: podnaslov* (podatak o izdanju ako postoji, str. od-do). Nakladnik.

Massey, G., Hodson, R. i Sekulić, D. (2004). Nacionalizam, liberalizam i liberalni nacionalizam u poslijeratnoj Hrvatskoj. U: D. Sekulić i sur. (ur.), *Sukobi i tolerancija: o društvenoj uvjetovanosti nacionalizma i demokracije* (str. 225-255). Naklada Jesenski i Turk.

**Članak u časopisu:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). Naslov članka: podnaslov. *Naslov časopisa, volumen/godište*(broj), od-do.

Bertan, S. (2020). Restaurant rankings factors in gastronomy tourism. *Tourism: An International Interdisciplinary Journal*, 68(1), 34-42.

**Članak s DOI brojem:**

Philips, A. Q. (2020). Just in time: Political policy cycles of land reform. *Politics*, 40(2), 207-226. <https://doi.org/10.1177/0263395719859459>

**E-časopisi ili baze:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). Naslov članka: podnaslov. *Naslov časopisa, volumen/godište*(broj), od-do. Naziv baze podataka. URL

Holy, M. (2019). Oraclum Intelligence Systems case study: Usage of Big Data in the political elections prediction. *Suvremene teme: međunarodni časopis za društvene i humanističke znanosti*, 10(1), 67-82. [http://contemporary-issues.vern.hr/contemporary-issues\\_current\\_issue\\_13.htm](http://contemporary-issues.vern.hr/contemporary-issues_current_issue_13.htm)

**Book in another language**

If a book is in a different language, include a translation of the book title in square brackets.

Castells, M. (2003). *Internet galaksija: razmišljanja o Internetu, poslovanju i društvu* [The internet galaxy: Reflections on the internet, business, and society]. Naklada Jesenski i Turk.

**Book chapter:**

Author's surname, initial(s). (Year of publication). Title of chapter: Subtitle. In Editor's initial(s), surname (Ed.), *Title of book: Subtitle* (edition, pp. xxx-xxx). Publisher.

Massey, G., Hodson, R., & Sekulić, D. (2004). Nacionalizam, liberalizam i liberalni nacionalizam u poslijeratnoj Hrvatskoj [Nationalism, liberalism and liberal nationalism in post-war Croatia]. In D. Sekulić et al. (Eds.), *Sukobi i tolerancija: o društvenoj uvjetovanosti nacionalizma i demokracije* (pp. 225-255). Naklada Jesenski i Turk.

**Journal article:**

Author's surname, initial(s). (Year of publication). Title of article: Subtitle. *Title of Journal, volume*(issue), pp-pp.

Bertan, S. (2020). Restaurant rankings factors in gastronomy tourism. *Tourism: An International Interdisciplinary Journal*, 68(1), 34-42.

**Article with DOI:**

Philips, A. Q. (2020). Just in time: Political policy cycles of land reform. *Politics*, 40(2), 207-226. <https://doi.org/10.1177/0263395719859459>

**E- journals or databases:**

Author's surname, initial(s). (Year of publication). Title: Subtitle. *Title of Journal, volume*(issue), pp-pp. Name of Database. URL

Holy, M. (2019). Oraclum Intelligence Systems case study: Usage of Big Data in the political elections prediction. *Suvremene teme: međunarodni časopis za društvene i humanističke znanosti*, 10(1), 67-82. [http://contemporary-issues.vern.hr/contemporary-issues\\_current\\_issue\\_13.htm](http://contemporary-issues.vern.hr/contemporary-issues_current_issue_13.htm)